

# المصور

AL-MUSAWWAR — Cairo 1 July 1937 No. 403



## الى الاسكندرية : الامير فاروق فى القطار الملكى

سافرت حضرة صاحبة الجلالة الملكة ومها اصحاب السمو الملكي الامير فاروق والاميرات شقيقاته الى الاسكندرية فى صباح الخميس الماضى لزيارة بعض العريف فى قصر القلعة . وهذه الصورة تمثل صاحب السمو الملكي الامير فاروق واقفاً على شرفة القطار الملكى الذى اقبل اسرعة حضرة صاحبة الجلالة الملكة الى عاصمة القطر الثانية



# آلو! آلو!... هنا لندن



غالب مدققة في محطة أو في الاسكندرية أو في القدس

وستكون لندن سترال التلغون اللاسلكي لمصر أي أنك إذا أردت مخاطبة شخص في باريس أو في برلين أو في أي عاصمة أخرى من عواصم أوروبا فإن لندن هي التي توصلك بالجهة التي تريد الاتصال بها

\*\*\*

وهب أنك تريد مخاطبة شخص في لندن بالتلغون اللاسلكي ماذا حدث؟

تطلب أولاً من عامل التلغون أن يعطيك لندن مرة كذا فتفتح الطريق أمامك إلى لندن كأنفتح الطريق أمامك لتخاطب طنطا أو الاسكندرية - وعندما تسرع في الكلام يتولى صوتك في جهاز معد لذلك ويحول إلى أمواج لاسلكية قوية بواسطة المايك معرفة معقدة فتمارس أيضاً فتجترع هذه الأمواج اللاسلكية القضاء بسرعة التور أي بسرعة ١٩٣٣ في الثانية وعند وصولها إلى إنجلترا تكون



دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء  
يضمي إلى «ره» - الشرحون رئيس  
الوزارة البريطانية بالية وقد جلس إلى  
جانبه سعادة توفيق دوس باشا ممثلاً  
أجداً (رسمي)

السيد ريس لورن الثوب الذي  
البريطاني يتم الشكفة التي خلف  
بها وزارة الخارجية البريطانية

تمت الصلح الآن من مفاوضات القوي  
ساعت التوبة مسبقاً باشا والسيد ريس  
لورن - وقد أشادت هذه الصورة في حلة  
افتتاح التلغون اللاسلكي بين القاهرة ولندن  
وقد كان دولة صدقي باشا والسيد ريس لورن  
كل منهما نحو أكثر - قبل من جديد

في ٧ يناير سنة ١٩٣٧ افتتح الخط  
التلغوني اللاسلكي الأول بين لندن ونيويورك  
وكان الناس حين ذلك اليوم يشكون في إمكان  
تحقيق هذه الأهمية العظمى رغم ما كبد  
المتعلمين بالأمر بأنهم والتلغون بأن مصالحهم  
بصدده ستكامل والنجاح

ومع أن أجرة الخط كانت عالية في بادئ  
الأمر فإن الناس أمسوا على استعمال التلغون  
اللاسلكي بين لندن ونيويورك إقبالاً عظيماً حتى  
أنهم حسبوا أن ٢٩٠٠ شخص في أميركا  
تسكعوا به في السنة الأولى من إنشائه وكان  
كل منهم يدفع ١٥ سنتاً عن كل مخاطبة  
تستغرق ثلاث دقائق ولكن الأقبال الشديد  
على هذا التلغون جعل القائمين بأمره على تخصيص  
أجر المخابراتات لعلوها تسعة جنيهات بدلاً من  
خمس عشرة جنيهاً

وبعد ما كان التلغون اللاسلكي مقتصرأ  
على لندن ونيويورك السبع مناطق بعد فترة  
قصيرة من الزمان وأصبح يشمل الولايات  
للمتحدة كلها وكندا والمكسيك وعواصم أوروبا  
ومنها الكبرى

\*\*\*

وقد جاء في الخطبة التي خطبها سعادة  
توفيق دوس باشا وزير اللواملات في حلة  
افتتاح التلغون اللاسلكي بين القاهرة ولندن  
يوم الأربعاء الماضي أن الخطبات بهذا التلغون  
ستقتصر الآن على القاهرة ولندن ثم بعد ذلك  
عواصم أوروبا فيصبح المجلس في عاصمة مصر  
يسالطع أن يخاطب من يشاء في عاصمة ألمانيا  
أو في عاصمة فرنسا أو في عاصمة إيطاليا...



سعادة توفيق دوس باشا وزير اللواملات في  
الخطبة اللاسلكي بين القاهرة ولندن

قد سمعت طبعاً فلتلقها الأسلاك القوية في  
عمله الاستقبال الاسكندرية الثالثة في هذه كوابل  
بشال استثناء وهناك قوى وتحول الأمواج  
اللاسلكية إلى تيار تلغوني لاسلكي ياتي وترسل  
على الأسلاك العادية إلى لندن حيث يوصل  
إلى الشخص الذي يريد مخاطبته في فترة  
تلغونه

\*\*\*

وقد استمرت التجربة يوم افتتاح التلغون  
اللاسلكي بين القاهرة ولندن من نجاح عظيم  
وقد كان عدد الدعوى إلى حصة الافتتاح  
مستعيراً جهزت عملة الاستقبال جهاز خاص  
مسلح بآلة ميكروفون من الآلات المتكبرة





الطاب عبد الرحمن أحدى عبد الرحيم دقير دوس الطيران على يد الطيار  
سيور في مطار المظلة



الآنسة حسب لؤار وهي آتية بصيرة تعلم الطيران في مطار المظلة وترى  
في الصورة مع شقيقها

تعليم الطيران في مصر  
تبرعت مدرسة مصر للطيران  
في إعطاء دروس الطيران  
لطلابها منذ يوليو الجاري وقد  
اقبل الطلبة على تلقي الدروس  
اقبالاً عظيماً دل على شغف الشباب  
المصري بالطيران وعلى المستقبل  
الزاهر الذي ينتأ به العارلون لهذا  
الفن في مصر - ويدير شركة  
مصر للطيران ومدرستها الطيار  
المعروف كمال علوي بك



#### الى اوربا

اتى هذه الصورة من أمين الى البشار صاحب السعادة صادق حنين  
بلشا وجرمس زكائى بلشا والاستاذ لوبقى مخرج بك الى طهر  
الفاخرة اوروبيا التي اقبلهم الى اوربا في الاسبوع الماضي - وقد طهر  
مهم في الصورة اسفل علي بك الذي جاء لوداعهم



#### للرحوم عباس بك فريد

مدير اسوان السابق وقد توفي فجأة في ١٤ يونيو وشيعت  
جثته في احتفال مهيب على يد منسوب حلة تلك  
والوراء والكبراء - وقد نشرنا صورة الخاتمة في العدد  
الذي ونشر هنا صورة التقد مكررون التعزية لكه الكرام



#### أول دبلوم للطب

الكتور محمد جمال الدين - وقد نشرنا له منذ أسبوعين صورة  
لا تملك وكان ذلك شعبة خطاً من العصور التي اعطاه الصورة



#### ذكرى ابن خلدون

احتفلت جامعة لدر الثقافة بالاسكندرية باحياء ذكرى ابن خلدون  
في التي موطن الحكومة وذلك بمناسبة مرور سنة مرون  
على ميلاده - وقد رأس الاحتفال حضرة صاحب السمو الامير  
الحائل عمر موسون - وتلى في هذه الصورة حمود وسامه كليل  
المدون في الصورة الثانية - تصوير بال

#### امراء الاسرة المالكة

##### في افغانستان

يعتبرون على الامم العسكرية  
في حالة الملك ناصر شاه ملك  
افغانستان منذ ارتعاه العرش برفقة  
جيشه وتظم القوسا الحربية وانما  
لها خصوصاً فيها لغرب الضباط  
على الامم العسكرية - ولا غرو  
قد تنأ ببلاده تنأ عسكرية -  
وكان قبل ارتعاه العرش قائماً  
في الجيش الافغاني - وقد عاد اخيراً  
سمو الامير محمد ظاهر خان من  
فرنسا بعد أن قضى فيها فقام  
ستولت في طلب العلم فأدخله خلال  
في القسم المخصوص الذي انتأه  
بالقوسا الحربية - وأدخل معه  
سمو الامير داود خان ابن أمي  
خلال وسمو الامير اسد الله خان  
نجل الامير حبيب الله خان وذلك  
لتشجيعاً لصلبة الجيش الافغاني على  
وتناول هذا القسم



حضرة صاحب السمو الامير محمد ظاهر خان نجل حالة الملك ناصر شاه  
الحرب على اساية القذف - ويرى سموه جالساً على الارض وهو مكتوف اليدين



حضرة صاحب السمو الامير داود خان ابن أمي حالة الملك ناصر شاه الحربية  
على الامم الحربية



# القصر محمد علي باشا في شبرا

ويؤيد عن محمد علي باشا الكبير أنه كان شغيفاً بالواقع بالفاخرة فكانوا يأتون له بها من حدائق شبراخيتاً وشتاءً، وإذا دخل إلى الوحد القبل أو إلى جهة من جهات القصر أرسلوا إليه كل يوم كمية كبيرة منها مع رسل حوصيين لكي لا يحرم منها في أثناء غيابه عن القاهرة، وكانت تقدم للضيوف في سلال مصنوعة من سائر من سعة الخبز والقمح وقد أصبحت هذه الحدائق اليوم أثرًا عديم ولم يبق منها إلا مساحة صغيرة المهمل أمرها فلا يرى فيها مظهرًا ما لمضج القطار ومعظم الأشجار الباقية أشجار منحة وهي ملائحة لمؤونة البيوت التي كان يتألف منها قصر المعمور له الأمر عزيز حسن في تلك الحقبة الخيرة

## القصر وبنائه

وبن محمد علي باشا الكبير في وسط حدائقه أواسطه قصرًا يذكر رائد «بالقبة زمانون» القريب من قصر فرساي وكانت الملكة ماري انطوانيت تحب الإقامة فيه وقد شاهد كثيرًا من أركانها وأركانها وقد زارها هذا القصر في هذا الأسبوع بمناسبة البحث الذي شرع فيه من أسابيع عن ذكريات محمد علي باشا ونجله إبراهيم باشا فالتفت لتألف من دور واحد بني بشكل مربع كبير حول بحيرة صغيرة في وسطها فسقية من الرخام حمية للظفر كان لزلاء القصر يصلون إليها في عهد بانيه قوارب صغيرة وتظهر هندسته حاليًا في إحدى الصور التي صورها له مندوب «الصور»

ومن هذه الصور قبة القلعة التي كان جواب القصر الشرقية على البحيرة تقوم على أعمدة كبيرة وهذه الأعمدة كلها مصنوعة من الرخام ولا تخل بينها وبين ١٢ عمودًا وقد قرنت أرض هذه الجوانب بالرخام الأبيض أيضًا وجوانب القصر أربع شرفات أو مقاميم بارزة تمتد في البحيرة قليلا ولكل شرفة منها شرفة قبة على ١٢ عمودًا من الرخام كذلك وقد حلت سقف إحدى هذه الشرفات رسم ملون في الجدار له تصور لإبراهيم باشا وحليته واجهة الشرفة للقبلة لها بيلان وثلاثة أبواب تعبر الملكة المصرية وفي كل ركن من أركان جوانب القصر

## حدائق القصر

من قديم الزمان أحببنا القاهرة في عهد محمد علي باشا الكبير وقد بنيت عظمة حدائق شبرا وحلها فقد كانت شربتها في ذلك القصر شارع شهرة حدائق فرساي وحدائق هيوستريدن الأكبر ملك روسيا ومن هذا الحدائق الغذاء للعبة الأطفال التي تحبها مؤسسين قصر الخديوية في آخر «شبرا الخيمة» على شاطئ النيل ودم إليها شربًا معبداً من القاهرة فاستمر العمران في تلك المنطقة والأرجاء المحيطة بها وبحول الدين رأوا تلك الحدائق في ذلك المين يوم صنوها في كنهم ورسائلهم أن الأرجاء وسدعا كانت تملأ مساحة من الأرض لا يزل السامعون عن التي شربها هناك أما باقي الحدائق فكان مزروعة بأشجار على اختلاف أنواعها



الجهة الكبيرة التي تتصل في وسط سقف قاعة الاستقبال



جانب من جوانب «كورنيش» سقف قاعة الطعام



قاعة كيناردو

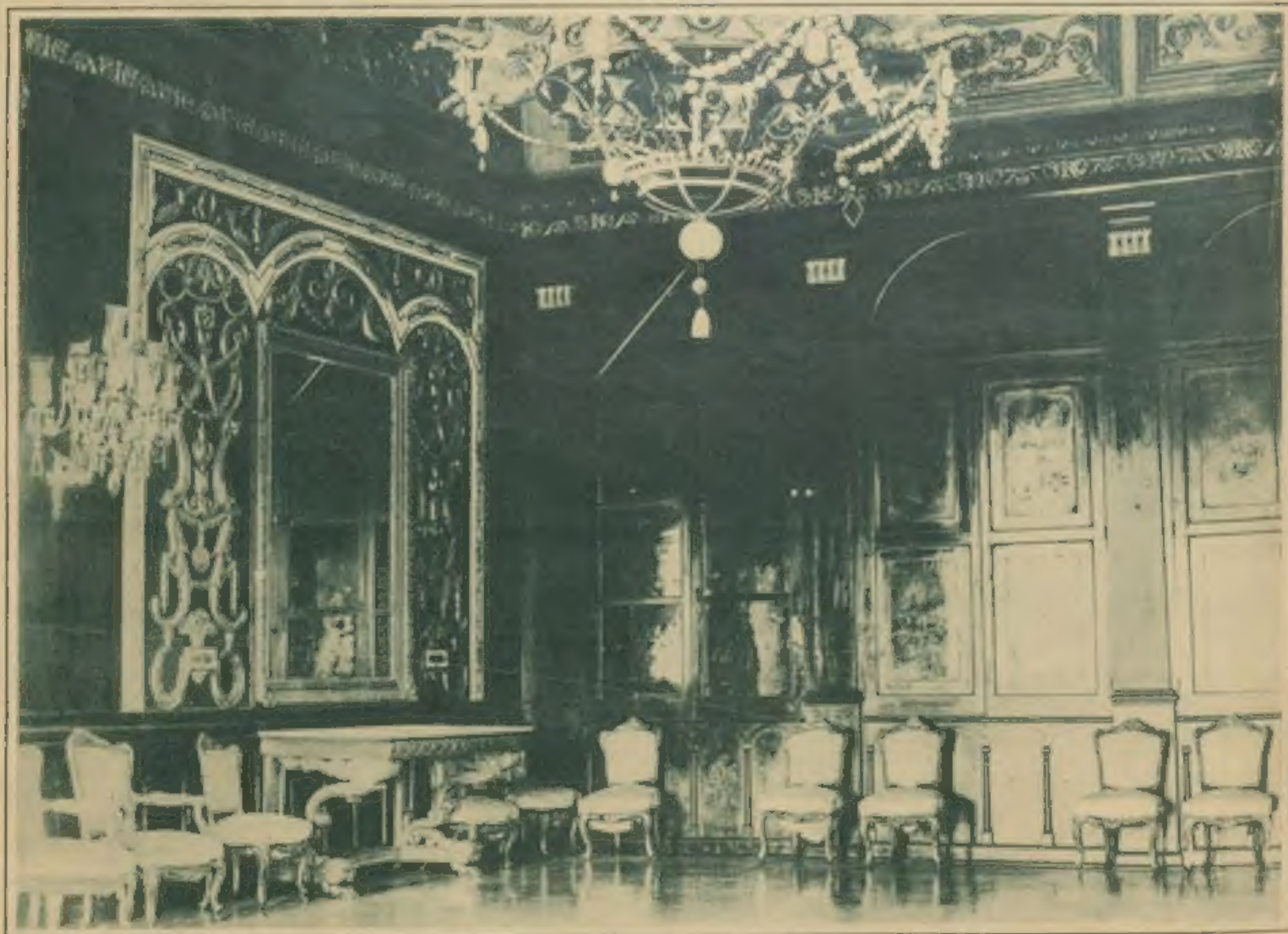


باب الدخول التي كانت توصل إلى القصر مما يحيط





قصر السلطان في دمشق



مكتب من حوائط القاعة الاستقبال في قصر محمد علي في شبراخيت بمصر



الأربعة تحتل سبع من الزخام وقد كان البناء  
في بعض مخرج من قبة السبع ويترك على مجموعة  
من القنابل الصغيرة تشتت على الزخام في الأرض  
وهي تحتل جميع أنواع حيوانات البحر والسمك  
ثم تسقط في البحيرة

### قاعة الاستقبال

وقد كان في كل ركن من أركان القصر  
ثلاث قاعات وحجر على مظهر لنا ولكننا لم نر  
سوى قاعة واحدة في كل ركن منها لأن  
في الممرتين الآخرين صناديق كبيرة من  
الخشب تعلق إلى سقفها وهي مملوءة بأوراق  
دائرة أحد الأمراء ودقات حسانتها  
وأول قاعة دخلناها هي قاعة الاستقبال  
الكبيرة ورغم أنها كانت من أهم القاعات في القصور  
التي شاهدناها وقد فرشت تحتها بالباركيه  
التي وزنتها رونقا الرسوم البديعة التي رسمت  
عليه ، وبطنت الممران بالخشب اللامع كذلك  
وعلى كل جزء منه رسم مختلف من رسم الجزء  
الذي يلي جانبه

وزينت جوانب القاعة التي تحيط بصغيرة  
وبدلت من وسط السقف بقعة كبيرة قما  
تقع العين على بقعة عظمتها وجمال شكلها  
واحكم صنعها ورقة نقشها وبهاء ألوانها . أما  
السقف فآلية من آيات الفن العربي رسما  
ونقشا

ولا تزال القاعة مفروشة بأثاثها القديم  
وقد بقي على مر السنين وذهب لون الحرير  
الناعم الذي كسيت به المقاعد والكراسي  
للذهبة وكان هذا اللون ، منه ، في الأصل  
يلامع لون الستائر الكبيرة التي لا تزال معلقة  
على الجدران

وبين الكراسي التي شاهدناها في هذه  
القاعة كرسي كبير كان المصور له محمد علي باشا  
الكبير يجلس عليه ، وعلى هذا الكرسي عينا  
جلس السلطان عبدالعزیز لما زار مصر ودعى  
إلى تنصيبه يوم في قصر شبرا ، وجلس للفقير له  
الحديث اسماعيل باشا على كرسي آخر أعده  
وشكله

### قاعة المكتب وسقفها

وأنهنا بعد ذلك إلى القاعة القاطبة لقاعة  
الاستقبال ونرى فيها أنها كانت قاعة المكتب  
وليس فيها الآن أثاث ما وقد نقش سقفها نقشا  
بديعا لعناية وكتب عليه في وسطه ، محمد علي  
باشا ، وإلى جانبه إبراهيم باشا ، والحروف  
عيناها والنقش ذاته وفي هذا أكبر دليل على  
الثروة التي كانت للسلطان القاطع الكبير عند  
ولده العظيم

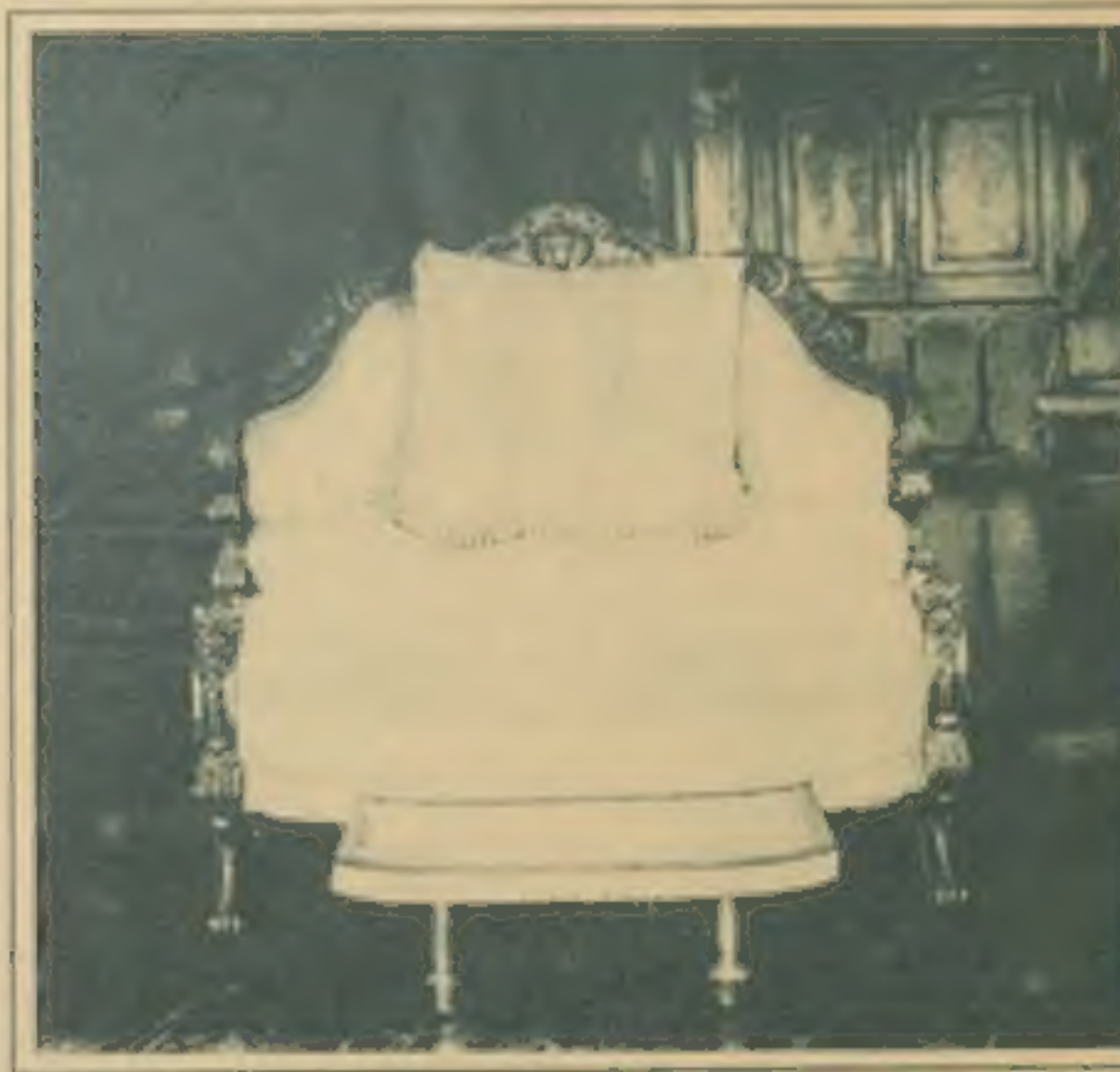
وكتب حول السقف الأسماء الآتية  
بحروف ومقالات أصغر من الأسمين الأولين  
وهي : علوسن باشا واسماعيل باشا وعبد الحليم  
بك وعمل بك وحسين بك واسكندر بك  
وسعيد باشا ومحمد علي باشا وعبد الحليم باشا  
ورسم على السقف على أحد جوانبه التاريخ  
الآن ١٢٧٠ هـ ونظير على الفن أنها السلة التي  
بها القصر فيها

### قاعة البلياردو

وانقلنا من هناك إلى قاعة البلياردو  
وقد جعلها كذلك لأن ليس فيها سوى بلياردو  
وهو بلياردو قديم لم ير الخلق منه شكلا فقد  
نقش حشبه نقشا دقيقا وزين بالحاس في جوانبه  
أزولا عينا يشتهر في كل مكان برأسه ثلاث



مظهر جانب من جوانب القصر وقد ظهر فيه جزء الأعمدة الرخمية والعمود



الكرسي القاري الكبير الذي جلس عليه السلطان عبدالعزیز في قصر



سقف قاعة المكتب ، ويرى فيه السورانيه باشا قد جالس على عرشه على يمينه

من النحاس وقد فتحنا أحد تلك الزخام  
فوجدناه عبارة عن «معلقة» لتساقط جمع  
عليها اللاعبون لغاتهم في أثناء اللعب  
وشاهدنا في أحد أركان القاعة مجموعة  
الأسلحة التي كانوا يلعبون بها مما عسى  
وهي لا تزال كما كانت عليه في ذلك الحين ، ولما  
استوقفنا نظرا أن كل واحد منها مختلف  
بزخرفة قبضتها عن الأخرى

وأقيم في صدر هذه القاعة عدد كبير مرتفع  
جلوس الشعر حين وحسن ريش العالم كما حدثت  
الوسادات التي رأيناها في قاعة الاستقبال

### قاعة الطعام

وكانت قاعة الطعام آخر قاعة دخلناها وقد  
رسمت على جوانب سقفها رسوم صغيرة كثيرة  
يقتل بعضها طيوراً وأوعا شتى من الفاكهة ،  
وعلى بعض الآخر مناظر طبيعية مصرية مختلفة  
وفي مقدمتها منظر النيل ومنظر الأهرام  
والصحراء التي قامت في وسطها ولم يبق في هذه  
القاعة قطعة واحدة من أثاثها القديم أيضاً

وقد لاحظنا أن جزءاً من أرض هذه  
القاعة مرتفع عن الجزء الآخر منها فاستنتجنا  
من ذلك أنه ربما كانوا في عهد محمد علي باشا  
عاشون على الجزء المرتفع قليلاً وبما كانوا  
عليه يتناول الطعام على الجزء المنخفض  
ليتمكنوا من خدمتهم

### اصلاح القصر

وقد خرجنا من القصر ونحن نأسف  
للحالة التي أصبحت الي أسمى بها مع أنه لو  
أصلح قليلاً واعتنى بأمره لظل الزمان الطم  
أكثر محمد علي باشا الكبير وأحلمها وسأقي يوم  
يتذكر فيه اليوم على هذا الأمل والقصر فنادا  
لانتقال الأمر من الآن وقبل قوات الأوان

وعندما أنه إذا أريد إنشاء متحف لمحمد  
علي باشا الكبير ففصر شرا أحسن مكان يليق  
بهذا العزم مع القصر الذي يجوار القصر

### كشف الاسرار مجانا

تقصوا حقيقة امك بالتاج الحظية التي  
يقدمها لكم العالم الكبير وتلهم العروى

### تابور

لقد شهد العالم ما عانيه ولحقه اشبه تابورمات  
الاشخاص بمخاض ومقبرة واقتراف له يقين  
بورما كي بيويورك. لي ليوات نابود المادوه  
وهناك الحكيمه التجا الى  
القوم قدومه ما جعلته شهرة  
واسعة بعدة عينا وكل لها  
أكثر اثر في تمدن الفكر  
بشأن الاشغال التجارية  
والعمال النورمة والزواج  
والحب والصبر والامانة  
والاعمال



والصيف إلى غصه شهرة فوق شهرته وإبره  
في انشار علومه كجده على اشتهار بالانسان على  
كبره الى يومه اليه وعنده فراسم كل الارض ذات  
الالمة كتابية فقط ما يملك الا ان ترسل  
بسمائك وسواك وتاريخ ميلادك بعدد واسع  
مع التكرار بوضع طوابع برية قيمتها مروتش  
مضاريف الرد ترسل استجابات الى

PUNNET TABORE, Dept. 2278 Upper  
Fourth St. Bombay VII. India Anglides.

الصحى على المقاب التي سترهه ووفقا بوضحة  
من قاعة اعلمها فقط الامانة تكتب بالغة الآنية  
الفرقية بالانجليزية او بالآنية . يمكن ان  
ذكر السائق اذا كان رجل ذو امية او عبيدة





سائيل من طلة قسم الجرانيت  
بمدرسة أسوان الصناعية بوعمان  
بنت سكة كبرى داخل ورشة  
اليدوية

قطعة من طلة من الجرانيت بعد  
الزلفا من أهل الصخر تمهيدا  
لأعمال بمدرسة أسوان الصناعية

سبحر تذكاري من الجرانيت  
الأسود تزين به الطلة والمدرسة

أحد عمال طلة الجرانيت من  
البحر . وقد أمسك بيده طلة  
كبيرة



صناعة مصرية قديمة تحييا وزارة المعارف

## صناعة الجرانيت في أسوان

اشتهر قديما المصريين بصناعة الجرانيت وصقله رغم صلابته .  
والتزم الطلة في أعاء القطر دليل تامل على ما يقومون من أعمال  
في هذه الصناعة الدقيقة . وقد ازدهرت صناعة الجرانيت في مصر  
من نهاية حكم البطالمة ثم ابتدأت في الانحلال شيئا فشيئا حتى  
انقرضت . وقد فكر بضرورة احياها الملك الملك الأول سنة  
أربع سنون في احياء هذه الصناعة المصرية لما عرفت وزارة  
المعارف بالرغبة الشديدة من سارعت الى انشاء قسم خاص لتعليم  
صناعة الجرانيت في مدرسة أسوان الصناعية . وقد أقيم القاعة على  
هذا القسم بتتبع عظيم وبمقتضى تخرج أول لفقة منه هذا العام  
تتم هنا طبع صور من صناعة الجرانيت وأعمال الطلة . وقد  
شارت بحالها وأعمالها انبساط كل من رآها



قاعة عمود البركة من الجرانيت  
الوردي من طلة مدرسة  
أسوان الصناعية

حوض لتعبيل من الجرانيت  
الأسود

أحد طلة قسم الجرانيت بمدرسة  
أسوان الصناعية يقوم بتسليطه  
عربي من جرانيت سائيل تلال  
عن توقع من الجبس وهو من  
عمل الطلة أيضا

شعار قسم الجرانيت بمدرسة  
أسوان الصناعية . وهو يتل  
بالا يتل بالثعلب داخل برش  
كبير





# حديث المفاوضات ... هل من جديد ؟

نقل جميع الدلائل على أن دولة إسرائيل صديقي باشا رئيس مجلس الوزراء وظلمة السر ربي توريث التدوين السياسي البريطاني انتهى من القاءه و سوء اصاح وتفسيره على معظم الامور التي لها صلة بالتحفظات البريطانية التي جاء ذكرها في تصريح ٢٨ فبراير، وأن وجهتي نظرها اتفقا في الشؤون التي تناولها حينها وقد اعترف صديقي باشا بذلك متحفا لبعض الذين سألوه عن هذا الموضوع اذ قل لهم :  
« لقد اقمى على صفك في الحكم قريبا من اليدهي أن تكون المداخلات التي دارت بين التدوين السياسي وبين في خلال هاتين السنتين قد عرضت للامور المتعلقة بزداها وشوفا وحالا » وفي عن البيان أن صديقي باشا لا يستطيع الآن أن يزيد على ذلك شيئا ولكن مع المحاولات يمكن الباحث من القول أن دولة والتدوين السياسي وإن كانا متفقين حتى الآن بوجه الاحتمال فقد كان الاتفاق السياسي يكتمل احبانا ولكن السحب كانت لا تلبث أن تنفتح فتعود للبلاد الى مجاريها

وقد شاع في الاسبوع الماضي أن المفاوضات بين صديقي باشا والاعليم انتهت فعلا وأنه لم يبق سوى « الراسم » أي الظاهر الرسمية وإن البقية كانت متجهة الى امضاء المعاهدة في القاهرة ، ولكن الدكتور حافظ عيسى باشا وزير مصر القومس في لندن أرسل الى صديقي باشا يلقيه انه يستحسن قبوله الى لندن لامضاء

للمعاهدة فيها في قاعة لوكازو التاريخية الشهيرة صدر وزارة الخارجية البريطانية وشاع في الوقت ذاته أن في نية صديقي باشا بعد امضاء المعاهدة ان يمرض على العارضين الاشتراكيين في البرلمان على أساس النظام الدستوري الحالي ، قارا قولا بذلك حل البرلمان الحاضر وأخرى انتخابات جديدة على أساس المعاهدة الجديدة ، ولذا رفضوا طلب الى البرلمان الحالي ارقام المعاهدة

نقل في خلاصة الاشاعات التي راجت في الدوائر السياسية في الأيام الأخيرة ، ولكن للطلعين على مجرى الامور يتولون انها اقتراحت سناقة لاوانها وأن السناقة تتعاون حتى الآن حد التقام بين رئيس الوزراء والتدوين السياسي أو جلالة اخرى الى الفريقين لم يضا لغاية اليوم مشروعا للمعاهدة المشددة

ويؤكده العارفين ان مثل هذا الترويج لا يوضع الآن بل ان السر ربي توريث باشا في اواخر يوليو الى انجلترا بالاحازم ويتهير فرمة وجوده في لندن واتصاله بورا الخارجية ليؤكد لحكومته انه تقام مع صديقي باشا على الامور المتعلقة بالتحفظات وسيط لها قواعد هذا التقام قد اعترضت عن استصدارها للعلوية وعن قبولها للمفاوضة على أساس تلك التواعد فان صديقي باشا يدعي الى لندن ودي كتيرون ان حكومة لندن مهيكة الآن لحل مشاكل كثيرة وليس عاصها مضيع

من الوقت للاشتغال بالسألة المصرية  
وقد أصبح في حكم المقرر أن يسافر دولة صديقي باشا الى أوروبا في أواخر يوليو القادم للاستفتاء ، ولعلنا نرى انه سيصافر الى فرنسا في نفس الوقت الذي يسافر فيه السر ربي توريث الى انجلترا ولا يستبعد اذا نجحت مساعي غلطة ان يسافر صديقي باشا من هناك الى لندن رأسا

ثم ان امام صديقي باشا فرصة أخرى للاتصال برجال الحكومة البريطانية وهي الفرصة التي سيتيحها له المؤتمر الحالي الذي يقود في لندن في الحزب القادم ويؤدى دولة غليل الحكومة المصرية فيه فربما يجد أن يتم الاتصال بعدد وان يقف دولة على أوجه نظر الحكومة البريطانية في موضوع المفاوضات كما حدث لمرة محمد محمود باشا كما سافر الى انجلترا ليستم شهادة الزينة العلية التي منحه امها جليلة اكسفورد الشهيرة فان الحكومة البريطانية اصابت به يومئذ وعثت معه الانس الى وضع عليها مشروع معاهدة للسر هندرسن فيما بعد

وقد بسطا في مقالة سابقة الأسباب التي من أجلها يرغب السر ربي توريث في المفاوضة وتريد الآن على ذلك ان الانجليز في مصر متقسمون في هذا الموضوع الى قسمين ، فريق يرى أنه ليس هناك ما يدعو الى الاسراع بالمفاوضة وعقد المعاهدة مادامت المعاملة متعبة

الآن في مصر ومنفعة مركز ممتاز فيها ويتألف هذا الفريق من كبار الانجليز في الحكومة المصرية ، ولا يجب في ذلك فان هؤلاء اللولفين يرون في مصلحة استمرار الحالة الحاضرة الا يستبدون صاحبهم من جهة ويحتفظون بنفوذهم من جهة اخرى ، وفي عن البيان أنه كما طالت ائمة الانجليز في مصر ارداد تشبعا بتبليده السبيلة الاستعمارية أنا الفريق الآخر يرى أنه لما كانت لا مذبوحة عن عقد معاهدة مع مصر بهذه المعاهدة يجب أن تعقد على يد غير يد السر ربي توريث وفي ظروف غير الظروف التي أوجدها بعض تصرفاته وذلك لكي تأتي المعاهدة بالنتائج المرجوة منها

ومن الطبيعي أن يكون صديقي باشا شديد الرغبة في المفاوضة لانه يعلم أنه ملائمت هذه المفاوضة لم يحصل سيظل خصومه ومعارضوه يحاقدون بان الحكومة البريطانية لا تلجأ ولا تريد أن تلجأ ولا تترى أن حكومته لا تملك البلاد وفي هذا سر كبير له لانه لا يعمل الناس على الانقلا بان النظام الحاضر استمر نهائيا

ومما يمكن ثما لا شك فيه أن شهر أكتوبر أو نوفمبر القادم سيكون شهرا مهما في تاريخ مصر الحديث لا ينظر ان يراخ فيه التنازل من أمور كثيرة محاولة الآن

## أهم محتويات هلال يوليو الجديد

### ابن مقرب في الميزان

شأنه مرور ستائة عام على وفاته المؤرخ الشهير ، ابن خلدون ، رأينا ان تلخص القراء بحث جمع العلامة الأستاذ محمد فريد وحدي تناول فيه أصل ابن خلدون ومؤلفاته وظيفته التاريخية والعمرانية في مقدمته للشهيرة ، وقد ناقش الأستاذ وحدي هذه الفلسفة وآراء ذلك المؤرخ في علم العمران ومناخ الغرام بآراء جديدة في قيمة هذه الفلسفة وهل هو واضعها أو مستفادها غيرها

### أثر بغداد في الشعر العربي

يشاول هذا المقال القيس الشعر العربي في عصر العباسيين وماذا كان لدنية بغداد من التأثير فيه حتى أتته الى نواح جديدة لم ينسج عليها في عهوده الماضية - يلم الدكتور زكي مبارك

### مذهب العلم الحديث في الدين

وأحمد المحاضرة الأولى للأستاذ الكبير الشيخ مصطفى عبد الرزاق من المحاضرات الثلاث التي ألقاها فضيلته في الجامعة الأميركية بيروت كيف استمرت إيراده استغواريا يشاول هذا المقال القوم الأحمى في إيران ، ومطامع انجلترا في هذه البلاد وكيف ظلت إيران استغواريا - يلم الأستاذ كرم ثابت

### أميرة سورية فريز

وقفت البعث العربية لتتقيد في شمال سوريا الى المنور على تحف وآثار عشيبة الشأن من الوجهة التاريخية كما ترى في هذا المقال الجديد

### الحياة النبوية في عهد اسماعيل

طالع القراء في الاعضاء الماضية من الهلال هذه اللغات التاريخية التي كتبها

الأستاذ عبد الرحمن بك الرافعي عن الحياة النبوية في عهد اسماعيل - وهذا للقال كمة تلك السلسلة التاريخية القيمة

### تشرع المقوم

البحث في منشأ اللغات وتطورها من أصعب الموضوعات وأهمها ، وفي هذا المقال نظرية جديدة في هذا الموضوع الذي اضطربت فيه آراء العلماء

### انقاذ العالم من اوفيقوس

تجده أوروبا اليوم والعالم أجمع نحو التكنولوجيا الاقتصادية الى حلت بجميع الاقطار ، وفي هذا المقال رأي خطير الدكتور سمبولي أستاذ علم الاقتصاد بجامعة ميشيغان بكندا في حل الأزمة الحاضرة

### الصور اليابانية على الوثائق

مقال مجمع يشاول الكلام عن الصور والرسوم الموجودة على الآثار

الاسلامية للدولة الاموية . وذلك مع الايضاح بالصور المختلفة بقلم الأستاذ حسن محمد الحواري مساعد أمين دار الآثار العربية

### ميراث فرسيد - المرافقة

خلاصة قيمة لكتاب وضعه الكاتب السوري استيفان زواج عن « جوزيف بوشيه » اللبنانية الذي لعب بتاريخ الأوربي نحو ربع قرن

### هل القضاة يهتمون على انفسهم

حديث نقى وعث مجمع لسيبر اوليفر لودج قسب فلاسفة الانجليز ومن اكبر علماء الأرواح في عدا العبر

### أين ومتى بدأت الحضارة

بحث لسيبر ايريك كيث العالم الانجليز في تاريخ ظهور الانسان على الارض ومنشأ مدنيته



# داروبن اعظم سلاح في العالم تخفيض السعر بدون تغيير في النوع

استأجر رؤوس الأموال في مصر هو احسن  
اشراك في عمير البلاد وتوقعها هذا هو  
ما فيه مصلحة شركة



## أول شركة مساهمة مصرية للتأمين على الحياة

ذلك وملتق أموالنا الاحتياطية في مصر  
وهي تقدم ايضا اقسى الضمانات لمؤيديها  
التكريم هذه الضمانات تساوي بلا شك كل  
ما يؤثر به الارقام الباهظة التي قد تكون في  
الملك الاحوال لسياسة  
مركزها الرئيسي : بمطارة القاهرة  
شارع سليمان باشا رقم ١٤  
الوكالات الفرعية  
مصر : شارع سليمان باشا رقم ٢٤  
بالاسكندرية : شارع النيل دانيال رقم ٢٩  
القاهرة - قنا  
بغداد - العراق

# معمل رواج مطران

## اكبر معمل شرقي

لله الكواليا والروائح العطرية المتفردة  
بشارع معلوم باشا رقم ١٤  
بمطارة جريدة الاحرام  
مسند الثوبه جميع اصناف الكواليا  
والروائح العطرية المتفردة لتجار ومطاحن  
الادوية والابرقانات  
بشامك تافان بطانج أوروبا بآمان عمل  
من تصف عالمنا لها من الواردات الاجنبية  
جربوا تتحققوا

## الاشترابات

لا تعتمد ادارة الهلال الاشتراكات الا  
اذا كانت بموجب ايصالات رسمية مضمونة  
بخط الادارة وموقعة باعضاء مديريها

لصوت فكانت هذه الآلة عظيم صوت للكلام  
من مصر وصوت الغالب من لندن كما تصطم  
اصوات الخطباء في المحلات ومع ان الدعوى  
كانوا لا يتأخرون للكلم من مصر ولا الخطباء  
في لندن بل كانوا دولة مدني باشا وسائر  
الذين خاطبوا لندن في تلك الحقبة جالسين  
في حجرة صغيرة بعيدة عن كل جلبة وضوضاء  
ولا يكن أمامهم سوى مائدة عليها جهاز  
التفون اللاسلكي وهو كجهاز آلة الكيكوفون  
فكان التكلم منهم يقسم على الساعة بيده  
ويضعها على آفته ويترك الكلام الذي يريد ان  
يقوله في الجوار كأنه كان يتكلم في التفون  
المدني

عول : يتو : الكلام لأن الذين خاطبوا  
لندن في تلك الحقبة كانوا لم دونوا أقوالهم  
كتابة

ولا مدني باشا رسلته باللغة الانجليزية لم  
اصفى الى رد للترطون عليه ولما انتهى علما  
من كلامه اثار مدني باشا أن يشكره فترجمه  
العامة بالانجليزية خلافا لقال القياسية : اسي  
اشكرك يا صاحب العادة ( اكتمس ) على  
أقوالك الجيدة

وبعد دور معالي عبد الفتاح يحيى باشا  
وزير الخارجية فأخذ السعادة وقال : حافظ  
باشا : ..

ولمخال سمعا صوت حافظ باشا عيني في  
لندن يقول بغمته العروبة : يا بني يا اقدم  
ولم يكن تلقيا الا ان ترى : الله :  
موسوعة على الخدمة امانة

وبعد مالا عبد الفتاح باشا رسلته سار  
حافظ باشا : ١٩٥٨ : هل وصل لك جوابي ؟  
حافظ باشا : وصل يا اقدم

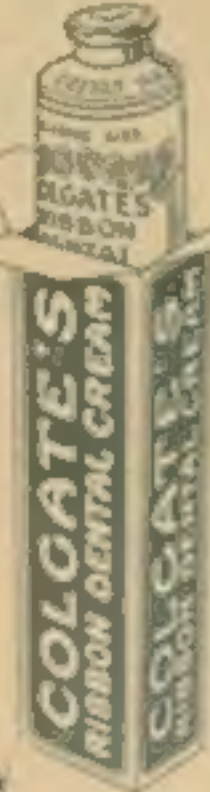
عبد الفتاح باشا : منكر يا جيني  
فقال للدعوى هذه الخاتمة بالصديق  
وكان عبد الفتاح باشا قد سفي في تلك القصة  
أن الكيكوفون متصل بالجهاز الذي أمامه وانه  
ينقل الصوت الى القاعة التي جلس فيها للدعوى  
مضحا ولم كان هؤلاء يودون ان يعرفوا الحقوى  
كتاب وزير الخارجية

وكان للجهاز الذي تكلم به الوزراء  
واسموا به الى صوت لندن اربع سماعات متصلة  
به فيها كانوا يتخاطبون كان بعض كبار الموظفين  
والصحافيين يجلسون هذه السماعات ويستمعون  
الى المحادثات باسمائها الحقيقية قبل أن تنقلها  
آلة الكيكوفون الى الدعوى متضمنة وقد  
أتيح لنا ان نشترك في سماعها قبل ان  
نصلى الى صوت حافظ باشا عيني وهو يتكلم  
في لندن كأننا نسمع شخصا خاطبا من الزيتون  
أو من الاسكندرية

اعظم  
مسند  
بمطارة  
الدعوى  
تأليف من الاملاخ  
للخدمة وتلك  
وما الى لونها الاسي  
الباس منادير  
شارع مدني  
القاهرة - مصر  
ارسل ٣٠ ملجم طوايح  
فرسل لك طعة عانا

## لا بدع اذا كان كوجيت

يطالب بطريقة اسمن  
ان رفوة كوجيت الخاصة هي اسف كتابة من  
فهرعا هناك لجعبا لتسرب وتظلم الشقوق  
الصغيرة القائمة للاسنان التي يصير على الفرساة  
الوصول اليها الى طبقة برك ان التسوس  
لا يبدأ مطلقا على سطح  
الاسنان بل يبدأ في الشقوق  
الصغيرة حيث تتجمع فضلات  
الطعام وبسبب الفؤاد القليلة  
القصيرة : ان فرشا للاسنان  
لا يصل الى اعمق الشقوق  
لتنظيفها كما يجب لذلك يلزم  
ان نطلب الاسنان بمسجون



كوجيت الذي يمكن التسرب الى هذه الشقوق الصغيرة لانه عندما تنظف  
اسنانك بمسجون كوجيت يحول هذا المسجون الى رفوة مائة ذات صفة  
عجيبة تمكنك من الوصول الى داخل اسنانك التي تفصل الاسنان عن بعضها  
اليمين وهناك تذيب الامتار المتجمعة فتخرج هذه مع الماء الذي يستعمل  
لتنظيف اعمق بعد التنظيف وزاقت على ذلك فانه يوجد في هذه الرفوة بوردرة  
بالحمض ينسحقها طباشير الاسنان في تليين الاسنان فتأخذ البقاء البيضاء  
وتنحس طباشير حمية : اذا استعملت مسجون كوجيت فاك كوجيت الاسنان  
وانت جالسا الطيبى وروها وتزيل من فمك الرائحة الكريهة تصبح  
رائحة فمك دائما عذبة

## COLGATE'S RIBBON DENTAL CREAM

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية  
مصر ٣٣٢ شارع سليمان باشا : الاسكندرية : شارع طوسن وقشر كفر دوع في الجاوي ووتوطرايلى



محمد فهدم الجندى



## موبليات محمد فهدم الجندى

مستشفى الاقد والفاة واشمالا من  
معادح تشغل كاه أنواع الموبليات  
مصر  
مستشفى شارع جامع بركس وشارع القاضي العاضل  
تليفون : ٤٢-٤١  
رباط  
شارع مامع الرضوانية تليفون مرة ٤٨

## شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨  
مدعوع الى الآن من يوالها الشفعة اكثر من ٤٣ مليون جنيه  
أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢  
هي توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي يوالها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة  
وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوست خالصة الاجر لكل من يطلبها  
من ادارة فرع الشركة بملكيها بشارع سليمان باشا بمصر

## شركة جريشام للحريق

مستعدة لاعدل جميع أنواع التأمين على الحريق والقارة بالشقوق : ٥٩١٦٨

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس







قصر ورسى

معه نحو



معلم فلاح معمار مراد

اولاد صحاح سعدا



اوتانتين OVALTINE

بى للدماع والعصب والجسم

يوشستين



**مفكر بكان M. AVATIS**

بعضكم انفسار الى نفوركم  
 احدث الكات المجلد - رواية - اوتانتين  
 مائة - رواية - حواء وكونا الجاهلية  
 كنهه رومانها مع  
 بادشاها الماس  
 في العالم  
 سكل حديد  
 الفكرة العربية

شرفونا  
 رباب ماسك  
 احدث واربعه ليلقات  
 الكات الى لم رومانها مع  
 شاع سرايا ومانش سرود ٢ و٣

استعمل اقراص راندل

W. J. RENDELL Ltd.

MANUFACTURING DRUGGISTS

بيكس  
Peps

داس بحسه سن

الكوناكت





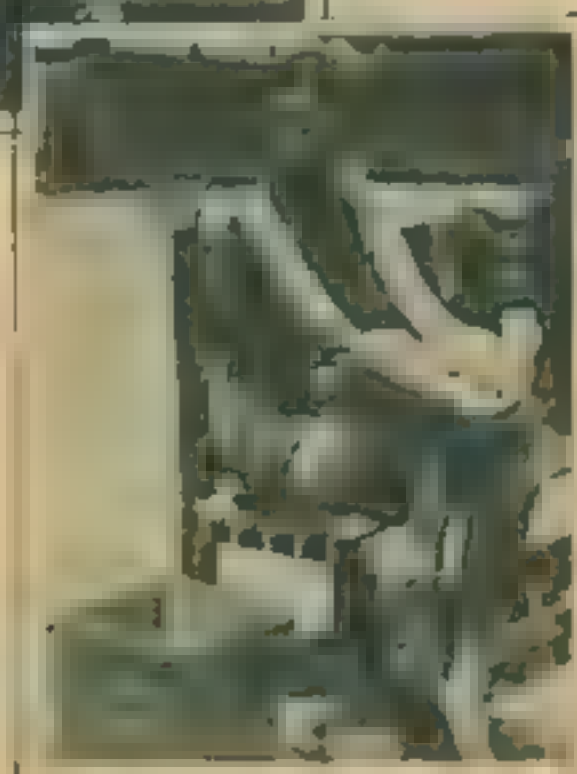
الهروب من الحر : ٣





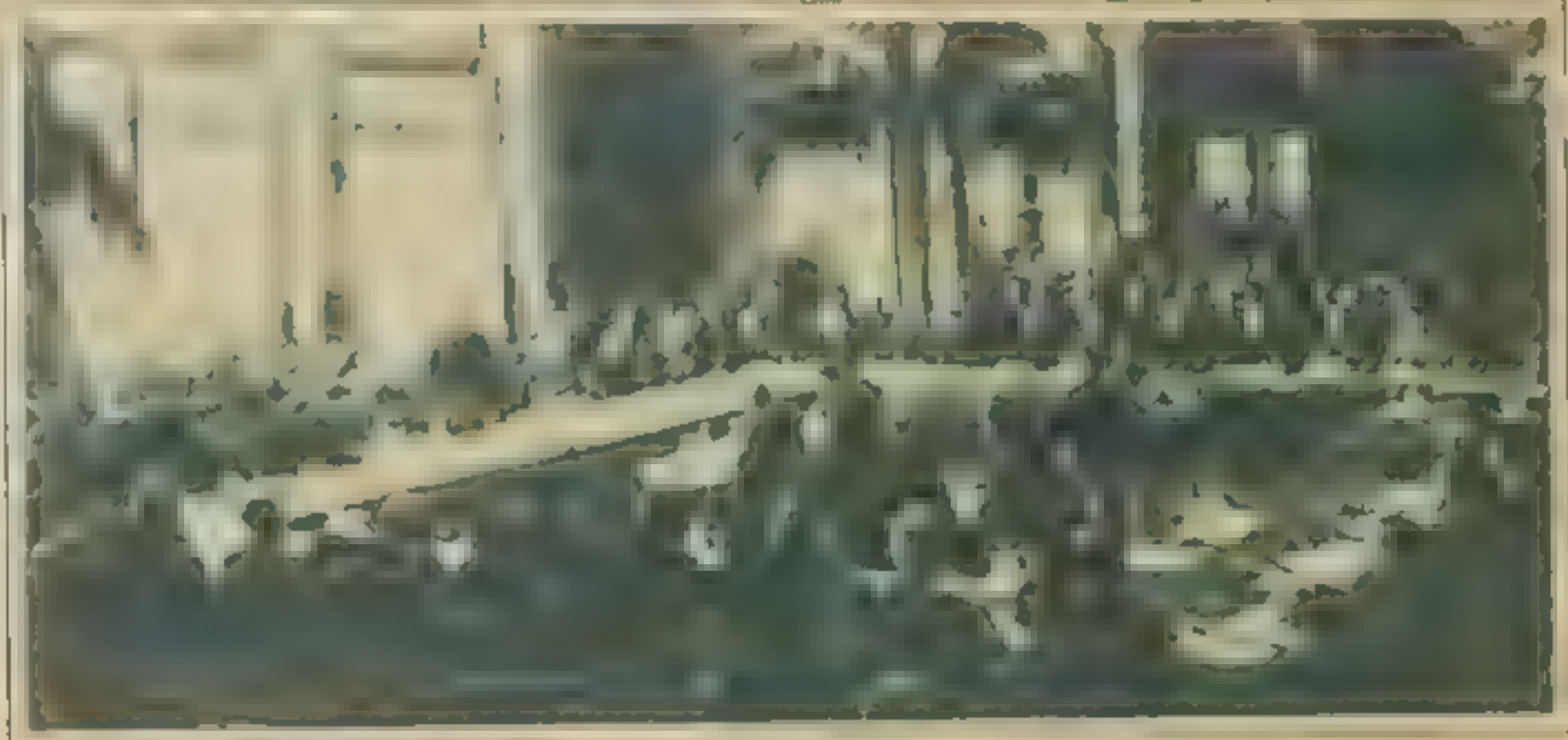


في الحمامات وعلى الشواطئ





مؤتمر التعويضات في لوزان







الخطر على صحة طفدك !  
 من اجل سلامة طفدك  
 استخدم فليت



صالحه شامس  
 ان تصوم مع  
**نيل**  
 ان تصوم مع نيل  
 ان تصوم مع نيل

سجيرة نيل  
 سجيرة نيل

الفلم السريع  
 توزع شركة ايلنورد ليمتد  
**فيلم سيلول**



حساس للالوان  
 ويحصل على احسن النتائج  
 مع سيلول  
 مع سيلول



اس  
 الدبريس  
 الدبريس  
 الدبريس

**Allenburys**

البريس  
 البريس



## A portrait of a man in a military uniform, likely a general, standing and holding a sword. He is wearing a dark coat with light-colored breeches and a sash. The background is a simple, light-colored wall.

۱. در این کتاب، که به نام «تذکره» است، به بیان حال و روز  
 و اخبار و حوادث و مشایخ و اولیای آن زمان پرداخته شده است.  
 ۲. این کتاب در حدود ۱۰۰۰ خط است و به خط نستعلیق  
 و به دست خطی خوش و زیاده نوشته شده است.  
 ۳. در این کتاب، به بیان حال و روز و اخبار و حوادث  
 و مشایخ و اولیای آن زمان پرداخته شده است.  
 ۴. این کتاب در حدود ۱۰۰۰ خط است و به خط نستعلیق  
 و به دست خطی خوش و زیاده نوشته شده است.  
 ۵. در این کتاب، به بیان حال و روز و اخبار و حوادث  
 و مشایخ و اولیای آن زمان پرداخته شده است.  
 ۶. این کتاب در حدود ۱۰۰۰ خط است و به خط نستعلیق  
 و به دست خطی خوش و زیاده نوشته شده است.  
 ۷. در این کتاب، به بیان حال و روز و اخبار و حوادث  
 و مشایخ و اولیای آن زمان پرداخته شده است.  
 ۸. این کتاب در حدود ۱۰۰۰ خط است و به خط نستعلیق  
 و به دست خطی خوش و زیاده نوشته شده است.  
 ۹. در این کتاب، به بیان حال و روز و اخبار و حوادث  
 و مشایخ و اولیای آن زمان پرداخته شده است.  
 ۱۰. این کتاب در حدود ۱۰۰۰ خط است و به خط نستعلیق  
 و به دست خطی خوش و زیاده نوشته شده است.

1. The first part of the book is a general introduction to the study of the history of the world, and is divided into two main sections: the first section deals with the history of the world from the beginning of time to the present, and the second section deals with the history of the world from the present to the future.



و بعد از آنکه در این شهر رسید و در آنجا اقامت نمود و در آنجا  
در امور دولتی مشغول گردید و در آنجا در امور دولتی مشغول گردید

[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۲۰۰  
 ۳۰۰  
 ۴۰۰  
 ۵۰۰  
 ۶۰۰  
 ۷۰۰  
 ۸۰۰  
 ۹۰۰  
 ۱۰۰۰

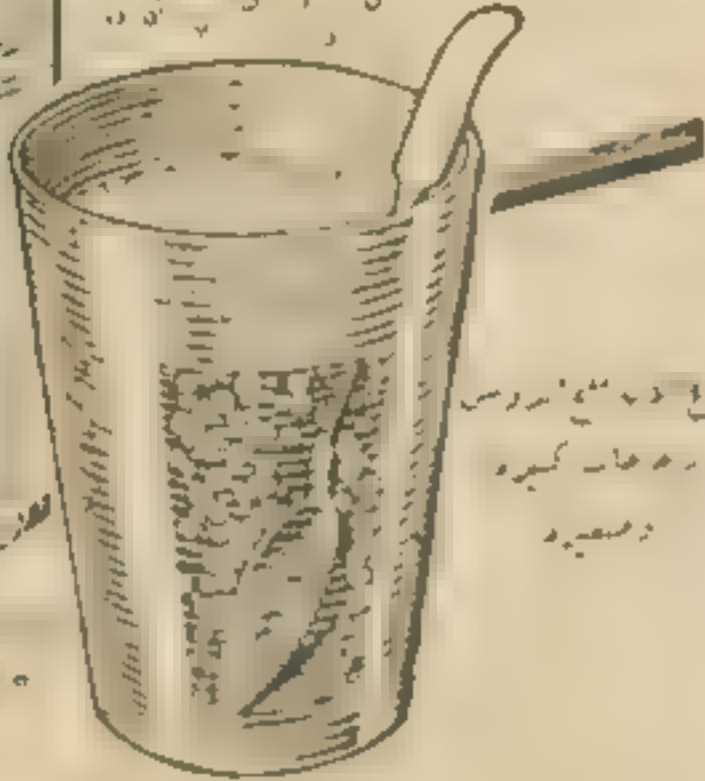
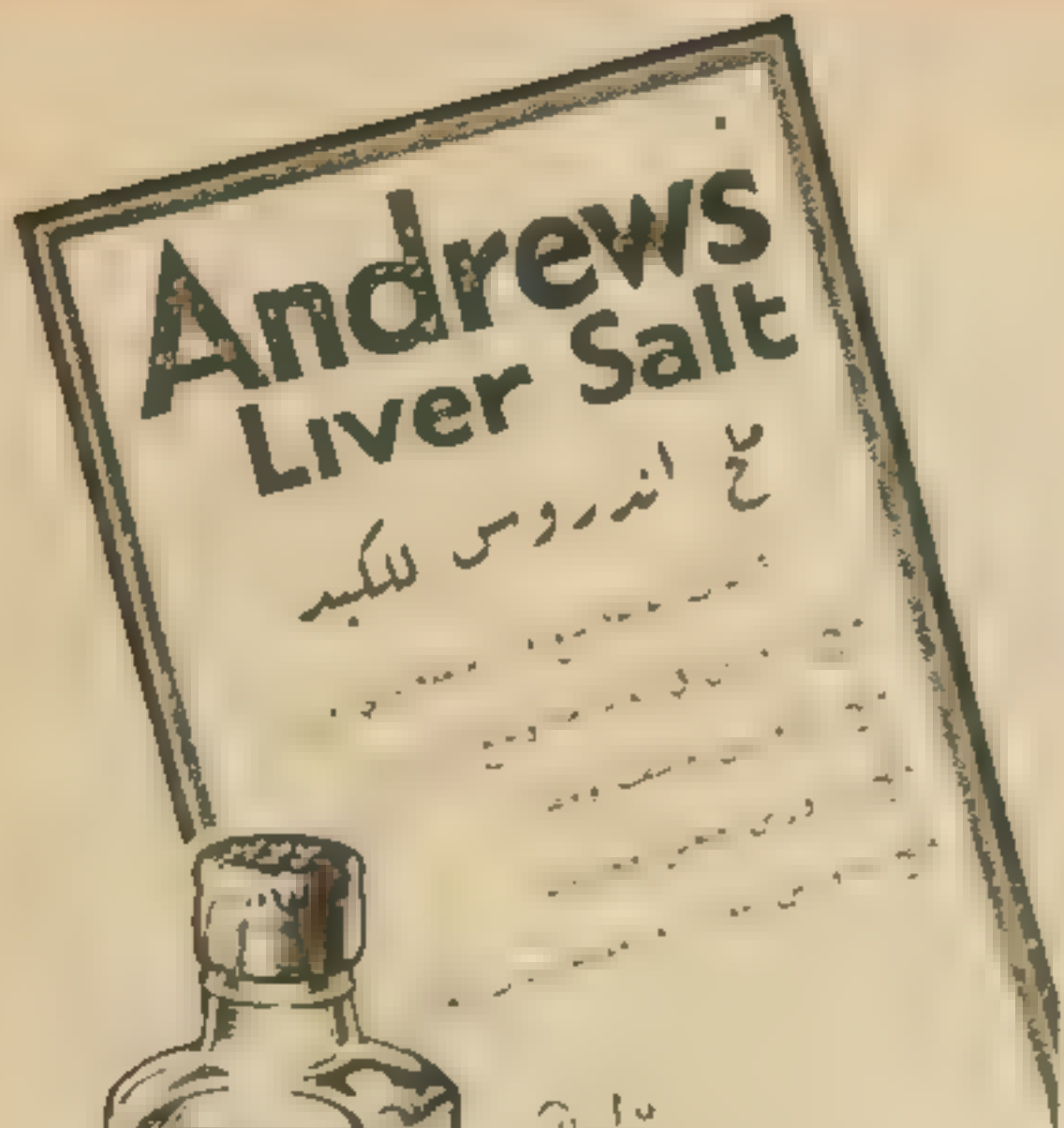
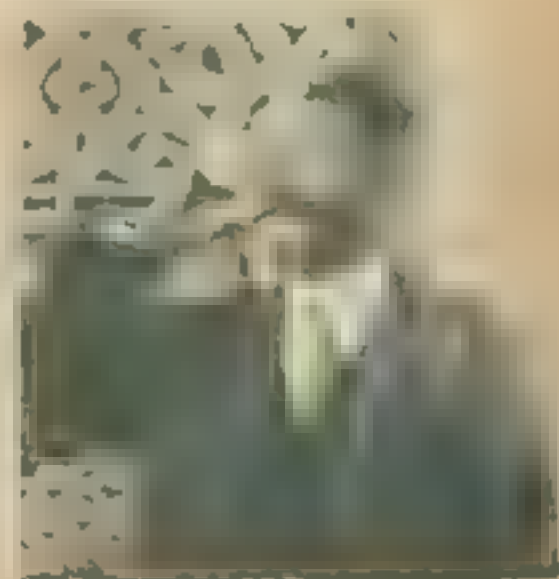


# KEATING'S



وضع الحجر الاسدي

في جامع دار السلام



بالقوة مع اندروس  
رغم عات كبد  
وحمية



عيونكم  
تحتاج  
الى عناية

حسب قوله من عده ... دوسونشيه

لفت نظر



# هل من ثورة في الحجاز ؟

من هو ابن رفاة الزعيم الثائر - هل لليد الانجليزية علاقة بالحركة - اسباب الامتناع في الحجاز - وجوه الخلاف بين الملك ابن السعود وانبجلا



في الحجاز من هو ابن رفاة الزعيم الثائر - هل لليد الانجليزية علاقة بالحركة - اسباب الامتناع في الحجاز - وجوه الخلاف بين الملك ابن السعود وانبجلا

في الحجاز من هو ابن رفاة الزعيم الثائر - هل لليد الانجليزية علاقة بالحركة - اسباب الامتناع في الحجاز - وجوه الخلاف بين الملك ابن السعود وانبجلا



## الفقر والجوع في اميركا

ير الى واشنطن المطالبة بمكافأة الحرب

الفقر والجوع في اميركا ير الى واشنطن المطالبة بمكافأة الحرب



# ثلاثة تكسب المرء الصحة والرضى



صيب المذبح  
حسن المعاملة  
اعداد الاسعار

لو كنت لا تجد مكاناً



من ...  
...  
...  
...  
...  
...

## لا تتوانوا

في خيرة حرككم لتحقيق على الثروة والاشتراف في اكبر عمل انساني وهو

## تسليششش الاشتراف

واشترافوا التذكار قبل السحب في أول يوليو سنة ١٩٣٢

٧٢٢٩ مرة بربح ٦٠٠٠٠ جنيه مصري

١٢٠٠٠	جنيه مصري	٥٠	مرة كل منها بربح	١٢٠	جنيه مصري
٢٤٠٠	"	١٠٠	"	٦٠	"
١٢٠٠	"	٢٠٠	"	١٢	"
٦٠٠	"	١٠٠٠	"	٦	"
٢٤٠	"	٥٧٥٠	"	٤٠٠	"

نعم التذكارة ٦٠ قرش صدق ثم السحب تذكرة ١٠ قروش صاغ

التذاكر تنوع في جميع مكاتب ليوستة والسوت ومكتب الجمعية بالميناء الشرقي بأسكندرية  
التذاكر تباع بفرع الجمعية بالقاهرة شارع عماد الدين معارة النمرdash.



# المصور في العالم

من سنة ١٨٨٥ حتى سنة ١٩٠٥  
في كل سنة لا يتركه عن ان يذهب  
في كل سنة لا يتركه عن ان يذهب  
في كل سنة لا يتركه عن ان يذهب  
في كل سنة لا يتركه عن ان يذهب

في كل سنة لا يتركه عن ان يذهب  
في كل سنة لا يتركه عن ان يذهب  
في كل سنة لا يتركه عن ان يذهب  
في كل سنة لا يتركه عن ان يذهب

في كل سنة لا يتركه عن ان يذهب  
في كل سنة لا يتركه عن ان يذهب  
في كل سنة لا يتركه عن ان يذهب  
في كل سنة لا يتركه عن ان يذهب



في كل سنة لا يتركه عن ان يذهب  
في كل سنة لا يتركه عن ان يذهب  
في كل سنة لا يتركه عن ان يذهب  
في كل سنة لا يتركه عن ان يذهب





يوم الاثنين  
٢٧ يونية  
فرصة عظيمة



حتى ولو كنتم قد اقتنيتهم جميع ما يلزمكم لفصل الصيف فلاتدعوا هذه الفرصة  
تفوتكم دون تقننوا حقائب بلبس الامريكية التي نعرضها طول المدى  
تباع عند

شيكوريل



# الرياضة مصورة

## في رحلة الترسانة

كانت الترسانة برحلتها في ربيع سوريا وأرجاء فلسطين وفلسطين جميع أندية البلاد التي مرت بها فكانت النتيجة دائماً في جانبها ولم يجر في مباراته واحدة إلا أن ما ظهر به فريق « معاوية » في دمشق أمام الترسانة جعل لهذه المباراة قيمة زادت من شأنها خصوصاً حين تشرعها من جمهور عال يتقدمه هذه العابد بك رئيس الجمهورية السورية وحضرته صاحب السعادة الوزيرين جميل مردم بك ومظهر رسلان باشا كما أهدى في التمرات مكان خاص لحضره صاحب الجهد النيل باول موسون وحضرته فضل القسك في بيروت

وقد سارت المباراة برشاقة وحسن من الفريقين كما يدل التمرات الرئيسية التي انفتحتها الصحف السورية وكما وصفا من مراسل فضل حضر المباراة التي أقيمت يوم الترسانة بثلاثة أهداف لمدين وهي نتيجة مبررة للفريق المضيف القوي الذي أن تته ما من صميم فؤاده

وقد فضل ثلاثة وتيس الجمهورية فسلم الفريق الثاني كائناً ما كانه كنهية بذكرية كما دعا الفريقين للتبارك في حلة شاي شائعة لفضل بفضيها في عصره العابر وكان لها أحسن وقع لدى اللاعبين والاداريين جميعاً

ولم يكن تعلم من حاشا إلى الحوانا السوريين بواقر الشكر وجزيل الحمد على ما فعلوا به من إعطائنا من حسن الضيافة وحسن اللقاء ونرجو أن تساعدنا الترسانة على متابعة هذا الجبل بقله ما يأتي من الأيام - وتري على هذه الصفحة خمس ثلاث صور من المباراة أعدناها إليها حضرة سائر القدي الشعة كما ترى صورين آخرين لمر هذه المباراة



كبار المدعوين

خطة محمد علي العابد بك رئيس الجمهورية أمام مخرج ملعب معاوية وإلى جانب نظامه الوزيران جميل مردم بك ومظهر رسلان باشا وحضرته فضل القسك في بيروت



فريق الترسانة

صورة تجمع اللاعبين الذين ملأوا نادي الترسانة في مباراته ضد فريق معاوية بدمشق يوم الجمعة الماضي



أفراد الفريق

اللاعب أحمد القدي منصور رئيس فريق الترسانة وإلى يمينه حافظ كاسب القدي فكيك محمد القدي سكر مبارات الترسانة يوم السبت ١٩ بوليه الحاربي وأولمير رئيس الفريق البيروني في أثناء المباراة ضد الدفاع



في حلب

أفراد الفريق المصنوع في مدرسة المرفوح القوسات تحت الشجاء يادون اللعبة لعودة الزوال في أثناء اللعبة السورية التي أقيمت في مدرسة



فريق معاوية

صورة تجمع أفراد فريق معاوية الرياضي بدمشق وهو الذي تمكن من الخروج بنتيجة مبررة أمام فريق الترسانة الذي فاز عليه بثلاثة أهداف لمدين (أعدي إليها هذه الصور سائر القدي الشعة)



أحد مباراته

كانت مباراة الترسانة ضد منتخب نادي القشوناني والسكاني يوم ٢١ الحاربي تعلم رحلة الترسانة وقد فازت فيها بخسة أهداف ضد واحد - وتتل هذه الصور التمرات التي أقيمت في حلب (شعاعه ملوك)



بطولة البليارد

أقيمت بالاسكندرية - على أسبوعين - بطولة البليارد بين أندية القاهرة والاسكندرية في أندية الثلاث - وقد غالب اللاعب القاهري (محمد حليم القدي) على لاعبي التمر وكانت المباراة النهائية بين وبينه صوبه القدي (الطلال الثاني) فكانت النتيجة (١٠ : ٣٣) وقد استطاع هاجم القدي أيضاً أن يحصل على رقم قياسي مصري إذ جمع في المباراة الواحدة ثمانية أهداف مع العلم بأن الرقم العالمي مبررة أنطال - وقد استحق بذلك كاس صبي بك وهذا كمال كاس البطولة أيضاً - وتري إلى جانب هذا الكلام صورة أعدت طلب الترسانة لعضو الذين اشتركوا فيها



## بطولة الملاكمة العالمية

تعد بطولة الملاكمة العالمية من أهم الأحداث الرياضية . ومع ذلك فقد انتهت النتيجة بفوز شاركي بعدد من القطر وكان هذا الحراك مثار دهشة كبرى من كثير من رفاة أميركا أنفسهم . من كذا اجتماع فريق من الشكك الرياضيين - كما أبدأنا الترقبات الخارجية - بعد الملاكمة وقبل الإعلان لنتيجتها والفرغوا على القارئ فكانت النتيجة في جانب شملج بأكثرية كبرى

ومع ذلك فقد ظهر هذا برياضية تامة طاعمة إذ ناقى غريمه بقت الإعلان النتيجة وكان أول معاشه . ويعتقد أن شاركي لن يهاج طيلة سلطانه هذه وأن شملج لا بد منعه ومنزله في الغرب العامل وأن عدداً لا بأس به من

انتظر الناس بطرق العبر في الصباح الباكر من يوم ٢٢ يونيو نتيجة تلك الحركة العالمية التي نشبت في اليوم السابق بنيويورك بين خمسة أوروبة من في العالم (ماكنز شملج) وخمسة أميركا في شملج ولما (ماكنز شاركي) وخمسة لشكل من الاثنين كيترون خصوصاً بعد أن انتصرت أميركا من الحراك السابق الذي حصل من شملج . خلافاً لما أتر القسرية الحاشية التي كلفها له مناصه في الحركة الأولى في العالم الماضي وجرت التواء بين الدين جدياً الثاني يومه . وروكي بنر طور مناصه الذي بدأ متحسباً على أن مع أكبر عدد ممكن من القطر من إذا كانت الجولة الرابعة بدأ شملج . يحظر الصراع مستمراً بشكل خمسة الفترات التي أتمت وقتها وورمت وعتبه وتركه يزد من ترات لا من لعبة واحدة



### شملج يحرره

صورة أشقبت لبطول الاثاني (ماكنز شملج) قبل البطولة العالمية التي أقيمت يوم ٢٢ يونيو الجاري . وذلك في أثناء تحريره في السجن قبل لودج نيويورك



### حول الجزيرة

أقيم (الأول مرة في مصر) سباق حول الجزيرة الشراكت فيه أربعة التبعيد ، وقد فاز فريق نادي القاهرة البحري وهو الذي ترى صورته هنا



### شاركي في مران

كان شاركي الذي أصبح بطل العالم في أثناء مرانه في سبعة يوم الماراثون - ٢٢ يونيو الجاري



### في سباق المرحجات

صورة القاب الرياضي على إحدى جوانب عضو النادي القنادل لفرمانات الاسكندرية وهو الذي أحرز كأس شركة ملوبوليس في سباق نادي السكار لمدة ٩٠ كيلو متراً يوم ١٩ يونيو الجاري



### كرة الماء

أقيمت مباراة في لعبة كرة الماء (ووتربول) بين فريقين لكرة شلج يوم سعيد والذي حضر المبدعة في يوم الاحد الماضي في شملج (سورتنج) بجنوبه اس وقد فاز بها الأخير بأربع اصابات لاخطي . وهناك أحد سطر التفرقة



